

بناء معايير محكية المرجع لبعض المهارات الاساسية مؤشراً لأختيار  
الاشبال بكرة اليد في محافظه ديالى  
بحث وصفي

طالب الماجستير - عمر رشيد حسين الراشدي

ملخص البحث

ان البحث الحالي يركز على عرض طريقة اختيار الفرد لنوع النشاط او الفعالية المناسبة لقدراته وميوله، واهمية الاختيار وفق طرق علمية وبيان اهمية الاختيار العلمي في كرة اليد عن طريق معرفة السبل العلمية والموضوعية للاختيار، بتحديد المهارات الاساسية بكرة اليد وترشيح الاختبارات على درجة عالية من الاسس العلمية، فضلا عن بناء معايير محكية المرجع لهذه المهارات الاساسية لتمكين المختصين والمدربين من التعرف على مستويات الاشبال لغرض الاختيار الذي يركز على قياس وتشخيص ماحققة الفرد في الاختبارات في ضوء محك مطلق بغض النظر عن مقارنة الفرد بأداء اقرانه من المجموعة التي ينتمي اليها.

## **Building standards spoken reference to some of the basic skills to choose the Cubs indicator reel hand**

**Search made by the**

**Omar Rashid Hussain Rashidi**

provided and the importance of Search

Address provided and the importance of research , which is based on display method of selecting the individual to the type of activity or effectiveness appropriate to his abilities and inclinations , and the importance of choice in accordance with scientific methods and indicate the importance of the choice of scientific handball by knowing how the scientific and objective to choose , to identify basic skills handball and run tests on a high degree of scientific foundations , as well as building standards spoken reference to these basic skills to enable specialists and trainers to identify the levels Cubs for the purpose of selection , which is based on the measurement and diagnosis Mahakqh individual tests in the light of the test absolute regardless of the comparison of the individual performance of his peers from the group to which he belongs.

The research problem.

The crystallized follow through and see the researcher scientific sources and personal interviews noted that the process of selecting Cubs in handball , which is the main base in the mathematical construction of the handball game . Are not subject to the tests based on objective scientific basis , but are self - check on the coaches and staff . Which represents a problem of a field may lead to a waste of effort , time and money expended in planning

for the process of training , in addition to the lack of consistent standards and based on scientific grounds , so try researcher to reach a more accurate method in the selection process by building standards spoken reference to some of the basic skills to choose cubs in handball and objective access to the calendar instead of the self - evaluation , in light of this problem between Researcher goals.

The objectives of Search Mtl\_khash

Identify the most important basic skills for Cubs players aged (13-14 ) years reel hand.1

.٢ Building standards spoken reference to some of the basic skills to choose the old Cubs ( 13-14 ) age reel hand.

The areas of research were

Human field : first - graders and second middle school in the Diyala province.

The temporal domain : from 03/01/2013 until 1 / 5 / 2013.

Spatial domain : Yards and middle school courses selected in the search.

theoretical studies and similar studies

Theoretical studies identified to explain the criteria Spoken reference and uses, and the basic skills hand reel under discussion, as well as the concept of choice and its objectives in the field of sports , and touched on the age group , as well as ensure that this section similar studies the subject of the search.

research methodology and procedures Field

It researcher used the descriptive style survey , either research sample included the (569 ) students aged (13-14 years) from the first row and the second medium schools in Diyala , selected the sample randomly ( lottery ) and eat this section also provides tools and devices research, as ensure the identification of the basic skills and determine its tests , have been using the SPSS statistical program for statistical data processing.

view and analyze and discuss the results of the tests

Included on the distribution of the research sample according to standard grades and levels and Reference stake and discussed , as well as to reach building standards Spoken reference to some of the basic skills to choose the Cubs in handball under study .

conclusions reached by the researcher, in the light of the content of the discussion results study concluded the following conclusions

Building standards spoken reference to some of the basic skills to choose the Cubs in handball.1

recommendations in the light of the findings of the researcher recommends the following

.\Adoption on Mahkat reference learned from research in the selection process for Cubs in handball by the relevant authorities , including the Iraqi Central Union for handball. The Ministry of Education

## الباب الاول

### ١- التعريف بالبحث:

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث:

شهدت التربية الرياضية تطورا كبيرا في مختلف المستويات ومعظم الالعاب الرياضية، لما قدمته العلوم الاساسية والبحث العلمي في اغناء الجانب الرياضي وصولا الى المستويات العليا، ومن ابرز هذه العلوم هو علم الاختبارات والقياس، لما له من اهمية في تحديد مستوى قدرات واستعدادات الافراد لغرض التقويم والتوجيه والتصنيف والاختيار.

وتعد لعبة كرة اليد من الالعاب الجماعية التنافسية والشيقة، وتعتمد في تحقيق المستويات العليا على القدرات البدنية والمهارية، فضلا عن اعتمادها وسائل قياس ذات موضوعيه عالية، ومن اجل الارتقاء بمستوى اللعبة يجب أعداد قاعدة واسعة من ممارسيها وبأعمار مبكره من مرحلة الرياضية المدرسية بأعتبارها الرافد الرئيسي في تزويد الأندية الرياضية والمنتخبات باللاعبين الموهوبين، والتعرف المبكر على المواهب التي تمتلك القدرات والاستعدادات الرياضية العالية وتوجيههم نحو النشاط المناسب لقدراتهم وميولهم يؤدي الى الاقتصاد في الوقت والجهد والمال.

ان عملية اعداد الرياضيين دون القيام بالاختبار الاول تعد عملية عشوائية تفتقد الى مقومات المنطق والنجاح لتحقيق الاهداف المراد الوصول اليها وذلك لأن اي نشاط رياضي يتطلب من ممارسه أن يمتلك مواصفات وقدرات تؤهله للوصول الى المستويات العليا<sup>(١)</sup> وعلى الرغم من ان الاختيار عملية مستمرة وتشمل جميع مراحل الاعداد طويل الامد إلا ان المرحلة الاولى للاختيار تعد من اهم المراحل والاساس في ايجاد قاعدة عريضة من الموهوبين وتمكينهم من ممارسة الرياضة وتشجيعهم على المشاركة في

(١) علي بن صالح الهرهوري؛ علم التدريب الرياضي. بنغازي: منشورات جامعة قاز يونس، ١٩٩٤، ص ٢٠٧.

الالعاب الرياضية وتوجيههم الى الالعاب والفعاليات الرياضية المناسبة لقدراتهم واستعداداتهم وتتفق مع ميولهم ورغباتهم والتي يمكن من خلالها تحقيق التفوق والنجاح.

ان للمهارات الاساسية دور مهم في عملية الاختيار لكونها من المحددات الأساسية لأي لعبة رياضية<sup>(١)</sup>، وتعد الحجر الاساسي للنشاط الرياضي الممارس، وان احد عوامل التطور في اي نشاط رياضي هو الارتقاء بمستوى المهاري الخاص به إذ ان لكل لعبة ونشاط رياضي مهارات الخاصة التي تؤثر فيه اكثر من غيرها وفق متطلبات ذلك النشاط الرياضي، مما يتطلب تحديد للمهارات الاساسية للعبة كرة اليد وقياسها باختبارات ملائمة وعلى درجه عالية من الصدق والثبات والموضوعية فضلا عن بناء معايير محكيه المرجع لهذه المهارات لتمكين المختصين والمدربين من التعرف على مستويات اللاعبين الاشبال في جميع الاختبارات لغرض الاختيار الذي يركز على قياس وتشخيص ما حققه الفرد في الاختبارات معينه في ضوء محك مطلق بغض النظر عن مقارنه اداء الفرد بأداء اقرانه او افراد المجموعة التي ينتمي اليها.

ومن هنا تتجلى أهميه البحث في بناء معايير محكيه المرجع لبعض المهارات الاساسية الاختيار الاشبال بعمر (١٣-١٤) سنة بكرة اليد بأسلوب علمي بعيدا عن الاختيار العشوائي وبما يوفر الكثير من الوقت والجهد والمال ولجعل عمليه الاختيار اكثر دقة وموضوعية مما يساعد المدربين والعاملين في لعبة كرة اليد من وضع البرامج التعليمية والتدريبية المناسبة لهم على ضوء نتائج الاختبارات.

## ٢- مشكلة البحث:

يعد الاقتصاد واحداً من أهم اهداف العلوم المختلفة ومنها علوم التربية الرياضية، ويتحقق ذلك في مجال التدريب عن طريق اختيار اللاعبين على وفق الاسس العلمية للقدرات المختلفة التي تتناسب مع متطلبات تلك اللعبة.

(١) عادل عبد البصير؛ التدريب الرياضي المتكامل بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩، ص ٥١٣.

ومن خلال متابعة الباحث واهتمامه في لعبة كرة اليد واطلاعه على الكثير من الدراسات والبحوث، لاحظ ان عمليه اختيار الاشبال في كرة اليد والتي تعد القاعدة الاساسية في البناء الرياضي لا تخضع للاختبارات المبنية على اسس علمية او موضوعية ، وانما يتم الاختيار على ذاتية المدربين والعاملين على الاختيار. ومن خلال ذلك نجد ان هناك هدر للجهد والوقت والكلفة وعدم الوصول الى الهدف المطلوب من تدريب وهو اعداد لاعبين جيدين لتحقيق الانجاز المطلوب.

وهنا تأتي مشكلة البحث من خلال عدم وجود معايير محكية المرجع لبعض المهارات الاساسية لاختيار الاشبال في كره اليد، لذا اراد الباحث بناء معايير محكية المرجع لبعض المهارات الاساسية لاختيار الاشبال بكرة اليد .

### ٣-١- أهداف البحث:

- ١- تحديد أهم المهارات الاساسية للاعبي الاشبال بعمر (١٣-١٤) سنة بكرة اليد .
- ٢- بناء معايير محكية المرجع لبعض المهارات الاساسية لاختيار الاشبال بعمر (١٣-١٤) سنة بكرة اليد.

### ٤-١- مجالات البحث:

- ١- المجال البشري : طلاب الصف الاول والثاني للمدارس المتوسطة
- ٢ - المجال الزمني: للفترة من ٢٠١٣/٣/١ ولغاية ٢٠١٣/٥/١ م.
- ٢- المجال المكاني: ساحات وملاعب المدارس المتوسطة المختارة في البحث.

## الباب الثاني

### ٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

#### ٢-١-١ الدراسة النظرية:

#### ٢-١-١-١ المعايير المحكية المرجع:-

يعرف المحك من الناحية اللغوية "حجر يحك به للاختبار والانتقاد، احتك بفلان استكشف رأيه"<sup>(١)</sup>، اما من الناحية اللفظية فيعرف بأنه "معيار او ميزان يحكم فيه على اختبار او تقويمه وقد يكون مجموعه من الدرجات او المقاييس او التقديرات ، صمم الاختبار للتنبؤ بها او الارتباط معها كقياس لصدقها . او هو "مجموعه من المفاهيم والافكار المستخدمة في الحكم على محتوى الاختبار عند تقدير مضمون او صدقه المنطقي"<sup>(٢)</sup> ويعرف (موسى النبهان) المعيار المحكي المرجع بأنه "مقياس الذي يفسر مستوى اداء الممتحن بالمقارنة مع مستوى اداء معين يتم تحديده مسبقا من قبل واضع الاختبار او المؤسسة التي يتم تطبيق الاختبار لصالحها دون النظر الى اداء المجموعة التي ينتمي اليها الممتحن"<sup>(٣)</sup>.

وعرف (محمد رضوان) المحك المرجعي عبارة عن مستوى مطلق، ويتضمن درجات قياسية تستخدم لتفسير الاداء ويعرف هذا المحك في كثير من الاحيان باسم (المعيار القياسي)<sup>(٤)</sup>

وعرف ايضا (ماجد الخياط) المحكي المرجع بانه "المقياس الذي يهدف في تفسير نتيجة الاختبار الى مقارنة مستوى المفحوص بمستوى مطلق او مستوى اداء محدد"<sup>(٥)</sup>

(١) لويس معلوف اليسوعي ؛ المنجد في اللغة، ط٣، بيروت: دار المشرق، ١٩٩٦، ص ١٤٥.

(٢) محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج١، ط٤. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١، ص ٣٠.

(٣) موسى نبهان ؛ اساسيات التقويم في العلوم السلوكية. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤، ص ٥٠.

(٤) محمد نصر الدين رضوان ، وكمال عبد الحميد اسماعيل؛ مقدمة في التقويم في التربية الرياضية، ط١. القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤، ص ١٨٦.

(٥) ماجد محمد الخياط؛ اساسيات القياس والتقويم في التربية، ط١. عمان: دار الراجحة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠، ص ٢٠٠.



تعد المعايير المحكية المرجع من الاساليب الحديثة والضرورية في القياس التربوي والرياضي واختبارات التحصيل لان درجه الفرد التي يحصل عليها في الاختبار هي درجته الخام ولا معنى لها ولكن عند تحويلها الى درجات معيارية محكية المرجع تكشف عن قدرة الفرد في اداء الاختبار دون الرجوع الى اداء غيره، ويشير (سامي محمد ملحم) "بان الاختبار يسمى بالاختبار المحكي المرجع اذا صمم لينتج علامه اختبار تفسر في ضوء اداء محكي مستقل، وفي هذه الحالة يكون مستوى الاداء محددًا او موصوفًا بوضوح، وهذا المستوى من الاداء كمرجع مقابل كل علامة اختبار ستقارن او تقوم"<sup>(١)</sup>.  
ويضيف (نبيل عبد الهادي) الاختبارات محكية المرجع بانها " تلك الاختبارات التي ترتبط بمحك معين وتأخذ بعين الاعتبار مستوى الطالب بالنسبة للمحك للتعرف على مدى تحقيق الهدف المطلوب"<sup>(٢)</sup>

ويشير (موسى النبهان) الى ان "اذا تم تفسير درجة الشخص على اداة القياس اعتمادا على محك متوقع (Criteion) عندها تعرف تلك الادوات بمحكية المرجع) (CRT) ويتحدد هذا المحك بناء على مجموعة المعارف والمهارات والكفايات التي يتوقع من الفرد امتلاكها ، وفي هذا النوع من الادوات يتم التعرف على ما يعرفه وما لا يعرفه الشخص من معلومات او مهارات بصرف النظر عن اداء المجموعة التي ينتمي اليها"<sup>(٣)</sup>

ويتفق الباحث مع " ماجد الخياط " في تفسير المعيار المحكي المرجع بانه عندما تفسر نتيجة فرد استنادا الى محك محدد وبغض النظر عن مستوى اداء المجموعة التي ينتمي اليها الفرد يسمى في هذه الحالة تفسير محكي المرجع، والمحك يؤسس عادة قبل اجراء عملية القياس الفعلية، وان المعيار او المعايير للأداء يذكران بالنسبة للأهداف

(١) سامي محمد ملحم؛ القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط١. عمان: جار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٠، ص ٦٢.

(٢) نبيل عبد الهادي؛ مدخل الى القياس والتقويم التربوي. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢، ص ٨٦.

(٣) موسى النبهان؛ المصدر السابق : ٢٠٠٤، ص ٣١٥.

على شكل ملاحق لقائمة الاهداف المنصوص عليها، وعن طريق تفسير درجة الافراد في ضوء المحك يتم تصنيفهم الى متقنين او غير متقنين لهدف محدد.<sup>(١)</sup>

## ٢-١-٢ المهارات الاساسية بكره اليد

تعد المهارات الأساسية عنصراً مهماً لتعيين المستوى في الألعاب الرياضية جميعها، على الرغم من اختلاف قيمتها من لعبة الى أخرى، وان لكل لعبة جماعية أو فردية مهارات ومبادئ أساسية يتم بوساطتها الوصول الى تأدية اللعبة، وكلما ارتفع الأداء للمهارات والمبادئ الأساسية ارتفع مستوى الأداء العام لها، ويكون اساس تحقيق النجاح مرتبطاً بالمستوى المهاري الجيد، ومن اجل إحراز النجاح المنشود للعبة يجب على اللاعب ان يركز على أداء المبدأ او المهارة الأكثر ملاءمة للظرف المتغير الذي هو فيه، للوصول الى مبدأ المهارة المناسبة في الظرف المناسب وبالسرعة المطلوبة.<sup>(٢)</sup> وتعد كرة اليد نشاطاً رياضياً يعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة للتقدم، سواء كان ذلك على مستوى اللاعبين أم الفريق.<sup>(٣)</sup> "وان الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أداءها بسرعه وتقان امر هام، وذلك لان المهارات الأساسية لكرة اليد تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللعب ومن ثم الفريق"<sup>(٤)</sup> ، وعرفها "الن وود" "بأنها مدى قابلية اللاعب وتكيفه في دقة تنفيذ المهارة حسب مناطق مختلفة في الملعب ونوع المهارة المناسبة التي يمكن استخدامها"<sup>(٥)</sup> ، فيما يرى "قاسم لزام وآخرون" بأن المهارات الأساسية هي "حركات يتقنها اللاعب ويستطيع استخدامها في ظروف وحالات متنوعة ومختلفة والهدف الأساس من تدريب المهارة تثبيت عملية التحكم الذاتي في تأدية مهارة حركية معينة"<sup>(٦)</sup> ، وعلى الرغم من تعدد المهارات في كرة اليد ولكن في نفس الوقت تكون مترابطة في الاداء ويؤكد ذلك "ياسر دبور" ان مهارات كرة اليد

(١) ماجد محمد الخياط؛ المصدر السابق: ٢٠١٠، ص ٢٠٣.

(٢) فائز بشير واخران؛ أسس ومبادئ كرة السلة مطبعة جامعة الموصل، الموصل، ١٩٨٥، ص ٣٩.

(٣) ضياء الخياط ونوفل الحيايى؛ كرة اليد. جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠١، ص ١٣.

(٤) ضياء الخياط ونوفل محمد الحيايى؛ نفس المصدر، ٢٠٠١، ص ١٣.

(٥) Alleen Wiad : Coach your self. Association . football. 1970 .p67.

(٦) قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم بكره القدم. بغداد: دار الكرار للطباعة والنشر، ٢٠٠٥، ص ٨١.

تتميز بانها مترابطة لا يمكن الفصل بين الجزئيات المكونة لها"<sup>(١)</sup> ، تحتوي لعبة كرة اليد على عدة مهارات أساسية وقد تطرق لها الكثير من المراجع والمتخصصين ونذكر

تقسيم "ضياء الخياط ونوفل الحياي" "

حيث قسم المهارات الاساسية الى:-<sup>(٢)</sup>

١- المهارات الهجومية وتشمل :

أ- المهارات الهجومية بدون كرة وهي:

- البدء والتوقف .

- التحرك للجانب والخلف .

- الجري مع تغير الاتجاه او السرعة .

- الوثب والطيران .

- السقوط .

- الخداع بالجسم .

- الحجز

ب- المهارات الهجومية بالكرة وهي

- مسك الكرة .

- استلام الكرة .

- تمرير الكرة .

- تنطيط الكرة .

- التصويب .

- الخداع .

٢- المهارات الدفاعية وتشمل:

أ- المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم بدون كرة وهي:

<sup>(١)</sup> ياسر دبور؛ كرة اليد الحديثة الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٩٧، ص ٢٠ .

<sup>(٢)</sup> ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي؛ المصدر السابق، ص ١٥

- التحركات الدفاعية.
- التوقف للمهاجمة.
- حجز المهاجم بالجدع.
- التصرف لحركات الخداع بدون كرة.
- مواجهة الحجز.

ب- المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم معه الكرة وهي:

- الدفاع على التمرير.
- الدفاع على التصويب.
- الدفاع على الجذع بالكرة.
- الدفاع على الحجز.

٣-١-٢ المهارات الأساسية بكرة اليد قيد الدراسة :-

١-٣-١-٢ المناولة:

تعد مهارة المناولة بكرة اليد من المهارات المهمة والأساسية والهجومية التي تتضمنها كرة اليد وتعرف المناولة " نقل الكرة الى المكان المناسب بسرعة ودقة لغرض التصويب على المرمى"<sup>(١)</sup> ، تعرف المناولة أنها " عملية توصيل الكرة من فرد الى الاخر في الفريق الواحد من الثبات او الحركة"<sup>(٢)</sup>.

وتعد مهارة المناولة مكتملة لمهارة الاستلام ، حيث المناولة والاستلام الصحيحين يودي الى الوصول لهدف الخصم بسرعة . والفريق الذي يجيدون لاعبيه المناولات الصحيحة يكون الاقرب للفوز لان المناولة هي الطريق الصائب للتصويب .

وان المناولة من فوق مستوى الكتف من أكثر أنواع التمريرات استعمالاً في لعبة كرة اليد، وتؤدي هذه المناولة برفع الكرة فوق مستوى الكتف مباشرة بواسطة الذراع

(١) كمال عارف ظاهر وسعد محسن. كرة اليد الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1989، ص83.  
(٢) مفتي ابراهيم حماد؛ طرق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، ط١. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠، ص٢٢٨.

الرامية ومساعدة الذراع الأخرى. وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق. ثم تدفع الكرة إلى الأمام مع دوران الكتف وامتداد الذراع أماماً في حركة متابعة خلف الكرة. أما وضع الساقين فيكونان للإمام والخلف إذ تكون الساق الأمامية معاكسة للذراع الرامية أثناء الرمي<sup>(١)</sup>.

وتقسم مهارة المناولة تكون على نوعين المناولة القصيرة والمناولة الطويلة وان احدهما لا تقل اهمية عن الاخرى اسنادا مع رأي(ضياء الخياط ونوفل محمد) "أن التمريرات القصيرة وخصوصا السريعة والدقيقة مهمه وضرورية جدا في اللعب الحديث بكره اليد، وان اهميه التمريرات الطويلة وفعاليتها الوصول الى هدف المنافس وخاصة اذا ما استخدمت في الوقت المناسب"<sup>(٢)</sup>.

## ٢-١-٣-٢ الطبطبة:

من المهارات المهمة في كرة اليد وعلى لاعب كرة اليد ان يحسن استخدامها وهي توافق عضلي عصبي بين جميع أعضاء الجسم حيث تؤدي بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب او توتر إذ تستخدم عندما لا نجد أي زميل في مكان مناسب نمرر إليه الكرة وعندما نفرد بحارس المرمى وليس أمامنا سوى الهدف. وتؤدي مهارة الطبطبة بدفع الكرة بأصابع اليد المفتوحة إلى الأرض لترتد إليها مرة ثانية وتؤدي حركة الرسغ ومرونته دوراً رئيسياً في دفع الكرة إلى الأرض وتوجيهها وتدفع الكرة إلى الأمام وخارج القدم المماثلة لليد الدافعة على أن تكون الكرة دائمة الحركة بين الأرض ويد اللاعب والنظر يكون دائماً للأمام<sup>(٣)</sup>.

## ٢-١-٣-٣ التصويب:

التصويب في كرة اليد هو من أهم المهارات الأساسية لأثره الرئيسي في تحديد نتائج مباريات الفريق، ففي حالة نجاحه خلال المباراة تتحقق الغاية الأساسية من أداء

(١) ضياء الخياط و نوفل محمد؛ المصدر السابق، ص ٣٢.

(٢) ضياء الخياط و نوفل محمد الحياي؛ المصدر السابق، ص ٢٨

(٣) احمد عريبي عودة؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية. ليبيا: دار المطبوعات، جامعة الفاتح، ١٩٩٨، ص ٣٩.

باقي المهارات الاساسية، الا وهو تسجيل الأهداف، اذ ان التصويب " هو الهدف النهائي للهجوم والذي يظهر خلاصة التعاون والانسجام للاعبين فيما بينهم"<sup>(١)</sup>

أن تسجيل الهدف فضلاً عن تحديده للنتيجة النهائية للفريق هو "الغرض الجوهرى من المباراة لكل من اللاعبين والجمهور، ويعزز الروح المعنوية للفريق واللاعبين ويعطي تحفيزاً إضافياً في اللعبة ويجعلها أكثر متعة، اذ ان رمية الهدف الناجحة تعكس نجاح النظام للأداء الفني وللأداء الخططي للهجوم والاختيار الصحيح للرمية والتنفيذ المحكم لها"<sup>(٢)</sup>

## ٢-١-٤ الاختيار في المجال الرياضي:

إذ عرف (زاتيورسكي) الانتقاء في المجال الرياضي بأنه " عملية يتم من خلالها اختيار أفضل اللاعبين على مراحل زمنية متعددة وبناء على مراحل الأعداد الرياضي المختلفة"<sup>(٣)</sup>.

فيعد هذا الموضوع الاختيار (الانتقاء) احد المواضيع المهمة في المجال الرياضي، وما يقود الجميع للاهتمام بهذا الموضوع هو أن الأفراد غير متساوين في إمكانياتهم وقدراتهم، إذ أن هناك فروقات فردية بينهم والتي تعرف بأنها " التباين والاختلاف في القدرات العقلية والبدنية والحركية"<sup>(٤)</sup>، لذا يعد الاختيار التخطيط العلمي والمبرمج للوصول إلى المستويات الرياضية العليا في أي نشاط أو فعالية رياضية، يعتمد على مبادئ وأسس لا بد من تطبيقها من اجل الوصول إلى اكتشاف الموهوبين والوصول بهم إلى أفضل مستوى خلال مدة زمنية محددة، لان أساس عملية الاختيار هو توفر فرصة اكبر للموهوبين لممارسة وأداء مختلف الألعاب الرياضية كل حسب استعداده وقدراته المهارية و البدنية والعقلية وال نفسية، إذ أن " اختيار الرياضي يخص مجموع الرياضيين المتميزين بالمواصفات الجسمية والبدنية والوظيفية والمهارية وال نفسية والعقلية التي تعد

(١) Villa Lesstirs de laile; hand ball direction technigue. National Commissions pedagogical, 1979, p15

(٢) عبد الوهاب غازي حمودي؛ كرة اليد مالها وما عليها المبادئ التعليمية والتدريبية، ط١. بغداد: مطبعة العمران، ٢٠٠٨، ص١٣٦.

(٣) أبو العلا احمد عبد الفتاح، احمد عمر سليمان؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي. القاهرة: مطابع سجل العرب، ١٩٨٦، ص٤

(٤) وجيه محبوب واخران؛ نظريات التعلم والتطور الحركي. بغداد: مطابع وزارة التربية، ٢٠٠٠، ص ٣١٢.

قدرات ومواهب واستعداد لممارسة هذه الفعالية أو تلك بما يتلاءم ورغبات الممارسين وقدراتهم خلال المراحل العمرية التي يقترحها المختصون"<sup>(١)</sup>.

وتستهدف عملية الاختيار في المجال الرياضي بصفة عامة اختيار أفضل الأشبال لممارسة نشاط رياضي معين والوصول إلى مستويات عالية في هذا النشاط، وقد ظهرت الحاجة إلى هذه العملية نتيجة اختلاف الأشبال في استعداداتهم البدنية والمهارية والعقلية والنفسية" إذ أصبح من المسلم به أنّ إمكانية وصول الشبل إلى المستويات العليا في المجال الرياضي تكون أفضل إذا أمكن منذ البداية اختيار الشبل وتوجيهه إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم مع استعداداته وقدراته المختلفة، والتنبؤ بمدى تأثير عمليات التدريب على نمو وتطوير تلك الاستعدادات والقدرات بطريقة فعالة تمكن اللاعب تحقيق التقدم المستمر في نشاطه الرياضي، وذلك هو جوهر عملية الاختيار"<sup>(٢)</sup>.

## ٢-١-٥ مميزات المرحلة العمرية:

تعد المرحلة العمرية (١٣-١٤) سنة من المراحل المهمة التي يسعى فيها المدربون والاختصاصيون في انتقاء اختيار هؤلاء الأفراد مختلف الأنشطة الرياضية وذلك لما تتميز به من سرعة الاستيعاب وتعلم الحركات الجديدة والقدرة على المراوغة الحركية لمختلف الظروف، ويسعى المبتدئ في هذه المرحلة إلى المنافسة ويرغب في قياس قوته وقدرة الآخرين، ويمكن القول أنّ النمو الحركي في هذه المرحلة يصل إلى ذروته وكثير ما يعد المرحلة المثلى للتعلم الحركي للمبتدئ وكل ذلك يؤثر تأثيراً إيجابياً في مختلف النواحي الحركية ويسهم في تحسين علاقة قوة العضلات بثقل الجسم وتأمين حركاته"<sup>(٣)</sup>.

مما تقدم يتضح لنا أنّ هذه المرحلة من أحسن المراحل العمرية لتعليم مختلف المهارات والقدرات الحركية التي لا تماثلها مرحلة عمرية أخرى، إذ ينصح الكثيرون

(١) سناء مجيد محمد؛ تحديد بعض الاختبارات البدنية والقياسات الجسمية لانتقاء الموهوبين بألعاب الساحة والميدان، (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩) ص ٨.

(٢) أبو العلا احمد عبد الفتاح، احمد عمر؛ المصدر السابق، ص ١٢.

(٣) محمد حسن علاوي؛ علم النفس الرياضي، ط٤. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠، ص ١٣٩-١٤٠.

بأنها السن المناسبة للتخصص الرياضي المبكر في معظم أنواع الأنشطة الرياضية، إذ" يتميز أطفال هذه المرحلة بتحسن المهارات الحركية الأساسية عندهم مع تطور التلقائية في التحكم والاتزان نتيجة البلوغ ويكون التركيز لفترة اكبر بصورة أفضل مما يوفر لديهم قدرة في توفيق المعلومات التي تصله من عدة مصادر فضلاً عن استجابة للملاحظات الشفوية ويستطيع اللاعب النجاح في الألعاب التي تتطلب مهارات خاصة بالمنافسة بجرعات تدريبية خفيفة"<sup>(١)</sup>.

## ٢-٢ الدراسات المشابهة

دراسة (ظافر ناموس ٢٠٠٨)<sup>(٢)</sup>:-

((بناء معايير محكية المرجع لبعض القدرات العقلية والحركية لاختيار الاشبال في المباراة))

- اهداف البحث:-

١. بناء معايير محكية المرجع لبعض القدرات العقلية والحركية لاختيار الاشبال بعمر (٩-١٠ سنوات) في المباراة.

٢. التعرف على الفروق بالقدرات العقلية والحركية بين البنين والبنات عينة البحث.

-عينة البحث:-

اشتملت عينة البحث على (٧٢٠) تلميذ وتلميذة بأعمار (٩-١٠) سنوات اختيرت من مجتمع البحث البالغ (٦٢٤٩) تلميذ وتلميذة من تلاميذ مدارس مركز بعقوبة، وتم اختيارهم بأسلوب العينة العنقودية.

- الاستنتاجات:-

توصلت الدراسة الى الاستنتاجات الآتية:-

بناء معايير محكية المرجع لبعض القدرات العقلية والحركية لاختيار الاشبال في المباراة

(١) سناء مجيد محمد؛ المصدر السابق، ص ١٤-١٥.

(٢) ظافر ناموس خلف ؛ بناء معايير محكية المرجع لبعض القدرات العقلية والحركية لاختيار الاشبال في المباراة: (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى ، ٢٠٠٨)



## الباب الثالث

### ٣ - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

#### ٣-١ منهج البحث:-

اعتمد الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وذلك لملاءمة طبيعة المشكلة وأهداف البحث.

#### ٣-٢ مجتمع البحث وعينه :-

وشملت طلاب الصف الأول والثاني للمدارس المتوسطة في محافظة ديالى والبالغ عددهم (٥٦٩) طالب بعمر (١٣ - ١٤) سنة موزعين على (١٥) مدرسة متوسطة تم اختيارهم بطريقة القرعة ومثلت العينة ما نسبته (٥%) من مجتمع البحث البالغ عدده (١١٣٤٧) طالب يمثلون (٢٧٧) مدرسة.

#### ٣-٣ وسائل وأدوات البحث:

##### ٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- الاختبار والقياس.
- استمارة استبانة.
- استمارة تسجيل نتائج اختبارات.

##### ٣-٣-٢ الأجهزة و الأدوات المستخدمة في البحث:

- شريط قياس.
- ساعات توقيت الكترونية عدد ( ٢ ).
- كرات يد عدد (٦).
- شواخص عدد (١٠).
- هدف كرة يد.
- شريط لاصق

### ٣-٤ إجراءات البحث الميدانية :-

#### ٣-٤-١ تحديد اهم المهارات الأساسية:

قام الباحث بطرح استمارة استبيان، لتحديد اهم المهارات الاساسية بكرة اليد، مستندا في تصميم الاستمارة على العديد من المصادر والمراجع العلمية وإجراء المقابلات مع الخبراء والمختصين في مجال الإختبار والقياس وفي مجال اللعبة، وبعد ذلك تم عرضها على (١١) خبيراً لاستطلاع آرائهم لتحديد أهم المهارات الأساسية في بكرة اليد .

وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات واحتساب الاهمية النسبية لكل مهارة من المهارات الاساسية ، تم تحديد اهم المهارات الاساسية التي يحتاجها اللاعب الشبل وكما موضحة في الجدول (١) وعلى وفق اراء الخبراء، عن طريق وضع الدرجة لكل مهاره وعلى وفق المدرج (١ ولغاية ٥)

### جدول (١)

#### الاهمية النسبية للمهارات الاساسية وبحسب رأي الخبراء

ت	المهارات الاساسية	الدرجة الكلية	الاهمية النسبية	المهارات المختارة
١	مسك الكرة	24	43.636%	×
٢	استلام الكرة	22	40%	×
٣	تمرير الكرة	50	90.909%	✓
٤	تنظيف الكرة	53	96.363%	✓
٥	التصويب	55	100%	✓

وقد تم استبعاد المهارات التي حصلت على نسبة اقل من ٥٠% وبذلك استقرت

المهارات الاساسية المرشحة للتطبيق كما يلي بحسب الاهمية : ١. تمرير الكرة ٢.

طبطة الكرة ٣. التصويب

### ٣-٤-٢ تحديد الاختبارات المهارية :-

قام الباحث بأنتقاء اختبارات مهارية من المصادر العربية المتمثلة لكل مهارة تم تحديدها بحسب رأي الخبراء ، فضلا عن تميزها بالمعاملات العلمية العالية .  
وبغية تحديد اختبارات مهارية لكل مهارة قام الباحث بتصميم استمارات استبيان لاستطلاع رأي في مجال التربية الرياضية ولعبة كرة اليد وتم عرضها على (١٣) خبيراً اذ قام الباحث بجمع وترشيح (٩) اختباراً مهارياً، وبعد جمع وتفريغ البيانات تم استبعاد الاختبارات التي حصلت على نسبة اقل من (٥٠%) وبحسب رأي الخبراء وكما موضح في جدول (٢).

### جدول (٢)

#### الاهمية النسبية للاختبارات المهارية وبحسب رأي الخبراء

ت	المهارات	الاختبارات	وحدة القياس	الدرجة الكلية	الاهمية النسبية	الاختبارات المختارة
١	مهارة التمرير	اختبار التمرير على الحدود الخارجية لخط الرمية الحرة	عدد	29	44.615%	×
		اختبار التمرير على الحائط لمدة (30) ثانية من مسافة (3)م	عدد	25	38.46%	×
		اختبار التمرير من مستوى الكتف على دائرة مرسومة على حائط مدة (30) ثانية من مسافة (3)م	عدد	65	100%	✓
٢	مهارة الطبطبة	اختبار الطبطبة المستمرة للكرة حول ملعب ٢٦ × ١٤ متر	ثا	28	43.07%	×
		اختبار الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج لمسافة ٣٠متر (بين خمسه	ثا	30	46.153%	×

				شواخص (		
√	%84.61	55	ثا	اختبار الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج لمسافة ٤٠ متر (بين عشرة شواخص)	مهارة التصويب	٣
√	%92.30	60	عدد	اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة (٦) امتار		
×	%43.07	28		اختبار دقة لتصويب من الثبات من بعد مسافة (٧) متر		
×	%49.230	32	عدد	اختبار دقة التصويب على مرمى مرسوم على حائط مقسم إلى تسعة مستطيلات من بعد (٩) م		

### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

تم القيام بتجربة استطلاعية على عينة مكونه من (٥) طلاب، وهم عينة من أفراد مجتمع البحث، اجريت التجربة بتاريخ (٢٠١٣/٢/٢٨) في تمام الساعة (٩) صباحاً وهدفت التجربة إلى ما يأتي:-

- التأكد من جاهزية الأدوات وسلامتها وملائمتها.
- معرفة الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات.
- معرفة المعوقات والصعوبات التي تحدث وتلاقي حدوث الأخطاء

### ٣-٦ تنفيذ الاختبارات على عينة البحث:

قام الباحث بتطبيق اختبارات المهارات الاساسية على العينة الرئيسية وعلى مدى يومين لكل مدرسة بتاريخ (٢٠١٣/٣/١) ولغاية (٢٠١٣/٥/١) وتم تبليغ المدارس المشمولة بالدراسة مسبقا بمواعيد إجراء الاختبارات وتهيئة الأجهزة والأدوات اللازمة ومكان تنفيذ الاختبارات وتوحيد وقت وظروف إجراء الاختبارات في جميع المدارس المشمولة.

## ٨ الوسائل الإحصائية:-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات وتم

استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية:-

١ . قانون النسبة المئوية.

٢ . الوسط الحسابي.

٣ . الانحراف المعياري.

٤ . قانون الأهمية النسبية المئوية

## الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج اختبار التمرير على شكل بيضوي مرسوم على الحائط وتحليلها

ومناقشتها:-

### جدول (٣)

يبين توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسبة المئوية والمحك

المرجعي لاختبار التمرير على شكل بيضوي مرسوم على الحائط

المحك المرجعي	النسبة المئوية %	التكرارات	المستويات المعيارية		وحدة القياس	المتغير	
14.23	١,٥٨١ %	٩	ممتاز	٢٥,٣٥	عدة	١٧,٠١	س-
	١٩,٦٨٣ %	١١٢	جيد جداً	٢٢,٥٧			
	٢٣,٣٧٤ %	١٣٣	جيد	١٩,٧٩			
	٣٦,٩٠٦ %	٢١٠	متوسط	١٤,٢٣		٢,٧٨	ع
	١٤,٩٣٨ %	٨٥	مقبول	١١,٤٥			
	٣,٥١٤ %	٢٠	ضعيف	٨,٦٧			
	١٠٠ %	٥٦٩					
						المجموع	

يوضح جدول (٣) نتائج اختبار التمرير على شكل بيضوي مرسوم على الحائط، ونلاحظ أن المستوى ممتاز حصل على نسبة (١,٥٨١%) بينما المستوى الجيد جداً حصل على نسبة (١٩,٦٨٣%) بينما حصل المستوى جيد على نسبة (٢٣,٣٧٤%) أما المستوى متوسط فحصل على نسبة (٣٦,٩٠٦%) والمستوى المقبول حصل على نسبة (١٤,٩٣٨%) واخيراً حصل المستوى ضعيف على نسبة (٣,٥١٤%). ويلاحظ ان الدرجات المعيارية انحصرت بين اعلى مستوى وهو (٢٥,٣٥) واطرف مستوى (٨,٦٧). اما المحك المرجعي الذي توصل اليه الباحث فهو (١٤,٢٣) والذي يقابل المستوى (متوسط). اما عينة البحث فقد توزعت بين مستوى (ممتاز وضعيف).

بلغت قيمة المحك المرجعي للاختبار (التمرير على شكل بيضوي مرسوم على الحائط) والذي يقيس مهارة التمرير (١٤,٢٣) تعتبر قيمة المحك بالنسبة للعينة جيدة كون

مهارة التمرير من المهارات الضرورية للاعب كرة اليد وامتلاكه لها لا بد منه، ويؤكد ذلك كل من "ضياء الخياط ونوفل الحياي" تعد مهارة التمرير "هي الجوهر في الاحتفاظ على الكرة تحت سيطرة الفريق المهاجم وهي المفتاح الرئيسي للوصول الى هدف المنافس، واللعب الحديث يتطلب من اللاعب الدقة المتناهية في تمريراته فضلا عن سرعتها، وكذلك لتأمين وصول الكرة الى المكان الصحيح قبل ان تكون فرصة للقطع من قبل المنافس"<sup>(1)</sup>.

٤-٢ عرض نتائج اختبار التصويب على مربعات الدقة من مسافة (٦م) وتحليلها ومناقشتها:

#### جدول (٤)

يبين توزيع العينة الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسبة المئوية والمحك المرجعي لاختبار التصويب على مربعات الدقة من مسافة (٦م)

المحك المرجعي	النسبة المئوية %	التكرارات	المستويات المعيارية		وحدة القياس	المتغير	
			ممتاز	جيد جداً		س-	ع
١	١,٠٥٤%	٦	٤,٣٩	ممتاز	عدة	١,٣٦	س-
	١٤,٩٣٨%	٨٥	٣,٣٨	جيد جداً			
	٢٤,٦٠٤%	١٤٠	٢,٣٧	جيد			
	٣٧,٩٦١%	٢١٦	٠,٣٥	متوسط		١,٠١	ع
	٢١,٤٤١%	١٢٢	-٠,٦٦	مقبول			
	-	-	-١,٦٧	ضعيف			
	١٠٠%	٥٦٩				المجموع	

(١) ضياء الخياط ونوفل الحياي؛ المصدر السابق، ص ٢٨.

يوضح جدول (٤) نتائج اختبار التصويب على مربعات الدقة من مسافة (6م)، ونلاحظ أن المستوى ممتاز حصل على نسبة (١,٠٥٤%) بينما المستوى الجيد جداً حصل على نسبة (١٤,٩٣٨%) بينما حصل المستوى جيد على نسبة (٢٤,٦٠٤%) أما المستوى متوسط فحصل على نسبة (٣٧,٩٦١%) والمستوى المقبول حصل على نسبة (٢١,٤٤١%) واخيراً حصل المستوى ضعيف على نسبة (صفر)، ويلاحظ ان الدرجات المعيارية انحصرت بين اعلى مستوى وهو (٤,٣٩) واطغف مستوى (٠,٣٥). اما المحك المرجعي الذي توصل اليه الباحث فهو (١) والذي يقابل المستوى (متوسط). اما عينة البحث فقد توزعت بين مستوى (ممتاز ومقبول).

بلغت قيمة المحك المرجعي للاختبار التصويب على مربعات الدقة من مسافة (6م) والذي يقيس مهارة التصويب (١) ويعد المحك مناسب للعينة كون مهارة التصويب يعد من المهارات الأساس المهمة التي تحسم الموقف في المباريات بين الفوز والخسارة، وهو "الحركة النهائية لكافة الجهود مهارية والخطية التي استخدمت للوصول لالعب الى وضع التصويب فان فشل في احراز هدف فان جميع تلك الجهود تذهب سدى فضلاً عن فقدان الفريق للكرة وتحوله من الهجوم الى الدفاع"<sup>(١)</sup>. لذا يجب على اللاعبين التدريب المستمر على مهارة التصويب من اماكن ومسافات واوضاع مختلفة وذلك "لغرض تحقيق الفوز بتسجيل اكبر عدد من الإصابات الناجمة في مرمى الخصم، ويجب على كل لاعب ان يتقن اكبر عدد من انواع التصويب ويجب استخدام هذه الانواع من مختلف الزوايا"<sup>(٢)</sup>.

(١) كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل، المصدر السابق، ص ١٢٥.

(٢) ضياء الخياط وقاسم غزال، كرة اليد. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨، ص ٣٠.



٣-٤ عرض نتائج اختبار الطبطبة في اتجاه متعرج لمسافة (40م) وتحليلها ومناقشتها

### جدول (٥)

يبين توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسبة المئوية والمحك المرجعي لاختبار الطبطبة المتعرج لمسافة (40م)

المحك المرجعي	النسبة المئوية %	التكرارات	المستويات المعيارية		وحدة القياس	المتغير	
			ممتاز	جيد جداً		س-	ع
٢٠,٥٩	%٠,٥٢٧	3	ممتاز	١٥,٤٧	ثانية	٢٣,١٥	س-
	%١٥,٦٤١	89	جيد جداً	١٨,٠٣			
	%٣٦,٣٧٩	207	جيد	٢٠,٥٩			
	%٢٩,٧٠١	169	متوسط	٢٥,٧١		٢,٥٦	ع
	%١٤,٩٣٨	85	مقبول	٢٨,٢٧			
	%٢,٨١١	16	ضعيف	٣٠,٨٣			
	%١٠٠	٥٦٩					
						المجموع	

يوضح جدول (٥) نتائج اختبار الطبطبة في اتجاه متعرج لمسافة (40م)، ونلاحظ أن المستوى ممتاز حصل على نسبة (٠,٥٢٧%) بينما المستوى الجيد جداً حصل على نسبة (١٥,٦٤١%) بينما حصل المستوى جيد على نسبة (٣٦,٣٧٩%) أما المستوى متوسط فحصل على نسبة (٢٩,٧٠١%) والمستوى المقبول حصل على نسبة (١٤,٩٣٨%) واخيراً حصل المستوى ضعيف على نسبة (٢,٨١١%)، ويلاحظ ان الدرجات المعيارية انحصرت بين اعلى مستوى وهو (١٥,٤٧) واطرف مستوى (٣٠,٨٣). اما المحك المرجعي الذي توصل اليه الباحث فهو (٢٠,٥٩) والذي يقابل المستوى (المتوسط). اما عينة البحث فقد توزعت بين مستوى (ممتاز وضعيف)

بلغت قيمة المحك المرجعي للاختبار الطبطبة في اتجاه متعرج لمسافة (40م) والذي يقيس مهارة الطبطبة (٢٠,٥٩) ويعد المحك المرجعي مناسب للعينة كون مهارة الطبطبة من الاركان الرئيسية بكرة اليد وعلى لاعب كرة اليد ان يمتلكها وهي مهارة تحتاج إلى توافق عضلي عصبي على مستوى جيد ويأتي ذلك من التدريب المتواصل "تعد عملية التوافق المنتظم بين عمل كل من الجهازين العضلي والعصبي من أهم مقومات سرعة الأداء، ويعد التوافق العضلي من العوامل التي تتأثر إيجابياً بالتدريب"<sup>(١)</sup>.

#### ٤-٤ المعايير المحكية المرجع للاختبارات والمهارية:-

في ضوء ماتقدم فقد توصل الباحث الى المعايير المحكية المرجع للاختبارات والمهارية قيد البحث من خلال نتائج الاختبارات وجدول (٦) يبين ذلك.

#### الجدول(٦)

#### يبين المعايير المحكية المرجع النهائية للاختبارات المهارية

ت	اسم الاختبار	وحدة القياس	المحك المرجعي
١	التمرير على شكل بيضوي مرسوم حائط	عدة	14
٢	التصويب على المرمى من مسافة (6م)	عدة	1
٣	الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج المسافة (40م)	ثانية	20.59

ويرى الباحث ان هذه المعايير المحكية المرجع تمثل الاداء المقبول الذي تمكن المختبرين من اجتياز الاختبارات بنجاح وبهذا تحقق هدف البحث وهو بناء معايير محكية المرجع لبعض المهارات الاساسية مؤشراً لاختيار الاشبال بكرة اليد. وهذا يتفق

<sup>(١)</sup> محمد عبد الغني عثمان؛ التعلم الحركي والتدريب، ط١، الكويت: دار القلم، ١٩٨٧، ص١٢٠.

مع ماتوصل اليه "ظافر ناموس" الى ان "المعايير المحكية المرجع تمثل الحد الادنى من الاداء المقبول الذي تمكن المختبرين من اجتياز الاختبارات بنجاح لغرض استخدامها مستقبلا واصدار القرارات التقويمية في عملية الاختيار الأول".<sup>(١)</sup>

## الباب الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات:

#### 1-5 الاستنتاجات:

في ضوء ماتقدم توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية :-

١. تم تحديد اهم المهارات الاساسية بكره اليد وترشيح اهم الاختبارات لها.
٢. بناء معايير محكية المرجع لبعض المهارات الاساسية لاختيار الاشبال في كره اليد.

#### 2-5 التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث يوصي بما يأتي:

١. الاعتماد على المحكات المرجعية المستخلصة من البحث في عملية اختيار الاشبال في كره اليد من قبل الجهات ذات العلاقة ومنها الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد.
٢. اجراء دراسات مشابهة في الجوانب التي لم يتم تناولها بالدراسة كالجوانب الفسيولوجية والنفسي.

<sup>(١)</sup> ظافر ناموس خلف؛ المصدر السابق، ص ١٢٢.

## المصادر

- أبو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر سليمان؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي. القاهرة: عالم الكتاب، ١٩٨٦.
- احمد عربي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية. ليبيا: دار المطبوعات، جامعة الفاتح ، ١٩٩٨.
- سامي محمد سامي محمد ملحم؛ القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط١. عمان: جار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٠.
- سناء مجيد محمد؛ تحديد بعض الاختبارات البدنية والقياسات الجسمية لانتقاء الموهوبين بألعاب الساحة والميدان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
- ضياء قاسم الخياط ونوفل محمد الحيالي؛ كرة اليد. الموصل: دار الطيب للطباعة والنشر، ٢٠٠١.
- ضياء الخياط وقاسم غزال، كرة اليد. الموصل: دار لكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨.
- ظافر ناموس خلف؛ بناء معايير محكية المرجع لبعض القدرات العقلية والحركية لاختيار الاشبال في المبارزة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، ٢٠٠٨.
- عادل عبد البصير ؛ التدريب الرياضي المتكامل بين النظرية والتطبيق. القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩.
- عبد الوهاب غازي حمودي؛ كرة اليد مالها وما عليها المبادئ التعليمية والتدريبية، ط١. بغداد: مطبعة العمران، ٢٠٠٨.
- علي بن صالح الهرهوري ؛ علم التدريب الرياضي. بنغازي: منشورات جامعة قاز يونس، ١٩٩٤.

- فائز بشير واخران؛ أسس ومبادئ كرة السلة. مطبعة جامعة الموصل، الموصل ١٩٨٥.
- قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم بكرة القدم. بغداد: دار الكرار للطباعة والنشر، ٢٠٠٥.
- كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل؛ كرة اليد. جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٩.
- لويس معلوف اليسوعي؛ المنجد في اللغة، ط٣٥. بيروت، دار المشرق، ١٩٩٦.
- ماجد محمد الخياط؛ اساسيات القياس والتقويم في التربية، ط١. عمان: دار الراية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
- محمد حسن علاوي؛ علم النفس الرياضي، ط٤. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠.
- محمد صبحي حسنين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج١، ط٤. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١.
- محمد عبد الغني عثمان؛ التعلم الحركي والتدريب، ط١. الكويت: دار القلم، ١٩٨٧.
- محمد نصر الدين، وكمال عبد الحميد؛ مقدمة في التقويم في التربية الرياضية، ط١. القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤.
- مفتي ابراهيم حماد؛ طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية، ط١. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- موسى النبهان؛ اساسيات التقويم في العلوم السلوكية. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤.
- نبيل عبد الهادي؛ مدخل الى القياس والتقويم التربوي. عمان: دار وائل النشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
- وجية محجوب وجيه محجوب واخران؛ نظريات التعلم والتطور الحركي. بغداد: مطابع وزارة التربية، ٢٠٠٠.

- ياسر دبور؛ كرة اليد الحديثة. الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٩٧.
- Alleen Wiad : Coach your self. Association . football. 1970 .
- Villa Lesstirs de laile; hand ball direction technigue. National Commissions pedagogical, 1979.